

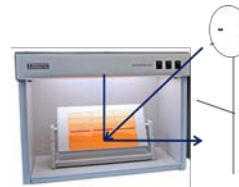
Farver skal ses i den rigtige vinkel

Visuel farvekontrol udføres som oftest (håber vi ☺) under kontrollerede ensartede lysforhold og i uforstyrrede neutrale omgivelser – optimalt set i et lysskab. Er kontrollen vital, er den uddelegeret til få trænedede specialister på området, for ikke at få for mange subjektive meninger.

Går man lidt mere i detaljer omkring visuel farvekontrol, kan man bl.a. begynde at forholde sig til forholdet mellem lysets indfalds- og udgangsvinkel. Tænk på barnet der hygger sig med at sende solens lys videre ind i øjnene på forældre og venner ved hjælp af et spejl. Man bliver blændet eller, i bedste fald, generet af lyset og vil vende hovedet væk.

På samme måde gælder det, når vi vurderer farver, at den mængde lys, der reflekteres direkte ind i øjnene, forstyrrer den farveoplevelse vi får.

Vinkelstativer er et simpelt redskab, der kan anvendes til at kontrollere lysrefleksionen. De kan være rotérbare eller i fast 45° vinkel. Det afgørende er at vi, når vi kender lysets indfaldsvinkel (hvor det kommer fra), også kan styre udgangsvinklen og undgå at kigge direkte ind i det reflekterede lys.



Strenometer kan levere et udvalg af vinkelstativer i følgende mål:



45° vinkel

22*41cm

22*56cm

31*91cm

Justerbare

20*41cm

31*61cm

